

MARCHES PUBLICS DE FOURNITURES COURANTES ET SERVICES

UNIVERSITE DE POITIERS
Direction des Affaires Financières
Service de la commande publique
15 rue de l'Hôtel Dieu
86073 POITIERS CEDEX 9
Tél: 05 49 45 41 14

UNIVERSITE DE POITIERS

Prestation de direction artistique pour le Chab'aret des sciences,
spectacles arts et sciences

MARCHE EN PROCEDURE ADAPTEE N°2026A009

Cahier des clauses techniques particulières

1. Objet de l'achat

Le présent marché a pour objet une prestation globale de conception, de direction artistique, de médiation culturelle et de coordination technique du « Chab'aret des sciences »

Le Chab'aret des sciences est un dispositif de médiation scientifique porté par le service Sciences et Société, au sein de la direction de la recherche et de l'innovation de l'université de Poitiers.

Ce format original propose des rendez-vous réguliers associant vulgarisation de la recherche et spectacle vivant avec une approche accessible et conviviale. Chaque séance met en scène un duo composé d'un scientifique de l'université de Poitiers (chercheur·euse, ingénieur·e, technicien·ne, etc.) et d'un·e artiste (théâtre, magie, illustration, création sonore ou toute autre forme artistique pertinente). A travers une médiation incarnée, sensible et interactive, l'objectif est de vulgariser les travaux de recherches menés à l'université de Poitiers et leurs applications, en lien avec les enjeux scientifiques contemporains et leurs impacts sociétaux.

2. Contexte de l'achat

Le présent marché s'inscrit dans le cadre du projet « Métis : accroître et renforcer le lien et l'interconnaissance entre sciences-entreprises et société », porté par l'université de Poitiers et ses partenaires, financé par le Fonds Européen de Développement Régional (FEDER), de janvier 2026 à décembre 2028.

Ce projet mobilise la médiation scientifique, l'innovation et l'entrepreneuriat pour valoriser les compétences des laboratoires et des entreprises des filières régionales prioritaires (santé et bien-être, chimie et matériaux, mobilités, aéronautique, numérique, énergies, construction durable, etc.) et favoriser la diffusion des savoirs, la découverte des métiers scientifiques et industriels, le développement de vocations et le renforcement des collaborations socio-économiques sur les territoires.

Le dispositif de médiation scientifique au cœur de ce projet est « Le Chab'aret des sciences ». Créé en octobre 2024, ce dispositif s'inscrit dans la politique de diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle portée par l'université de Poitiers, visant à renforcer les liens entre la recherche, la société et les publics. À l'issue de deux premières saisons ayant rencontré un succès significatif tant en termes de fréquentation (environ 450 participants pour 8 représentations à capacité maximale) que de retombées médiatiques, dans une logique de structuration, de montée en qualité et de pérennisation du dispositif, ce dernier se renouvelle pour trois années supplémentaires dans le cadre du projet « Métis ». Le titulaire doit impérativement respecter les obligations de publicité (voir annexe) sur tous les supports qu'il pourrait créer (scénographies, livrets, etc.).

« Le Chab'aret des sciences » est ainsi appelé à se développer pour être déployé sur différents territoires et auprès de publics variés. Dans ce cadre, une dizaine événements par an (jusqu'à la fin du projet en décembre 2028) seront organisés notamment à l'Hôtel des Sciences, ainsi que dans des technopoles partenaires (Poitiers, Niort et Angoulême) ou dans des salles de spectacles.

3. Description des prestations attendues

Le titulaire du marché sera chargé de la direction artistique du « Chab'aret des sciences », de la sélection des artistes à l'animation des événements en passant par la création de chaque spectacle et

à la coordination globale du projet, en lien avec le service Sciences et société. À ce titre, les prestations attendues comprennent :

3.1. Nombre de représentations

- 19 créations originales avec représentations à l'Hôtel des sciences (49 place Charles de Gaulle, 86000 Poitiers) de 2026 à 2028 (soit une représentation tous les premiers jeudis du mois hors jours fériés et vacances scolaires, d'octobre à mai de l'année suivante) :
 - 3 en 2026 : première représentation prévue le 1^{er} octobre 2026
 - 8 en 2027
 - 8 en 2028
- Jusqu'à 12 représentations supplémentaires par saison sans nouvelle création, extérieures à l'Hôtel des sciences (technopoles, salles de spectacles, dans le cadre d'événements de l'université de Poitiers ou de partenaires... dans les départements de la Vienne, des Deux Sèvres et de la Charente).
- Chaque création originale devra être finalisée une semaine avant la date de la première représentation.
- Les dates des représentations seront validées au minimum deux mois avant chaque représentation, excepté pour les deux premières représentations de 2026 .

3.2. Conception et préparation des représentations

- Identification et mobilisation d'un binôme composé d'un scientifique (parmi la liste fournie par le service Sciences et société) et d'un artiste, en accord avec le service Sciences et société ;
- Organisation de plusieurs temps d'échange et de travail approfondi avec le scientifique et son binôme artiste afin de :
 - comprendre les recherches menées ;
 - accompagner la vulgarisation des contenus ;
 - favoriser leur implication active dans la représentation ;
- Accompagnement du binôme artiste-scientifique à l'élaboration d'une scénarisation adaptée, intégrant une dimension narrative et pédagogique ;
- Accompagnement du binôme artiste-scientifique à la mise en scène de leur proposition ;
- Adaptation du contenu et du format aux différents publics (grand public, scolaire, professionnel) ;
- Conception d'un format original pour chaque séance, garantissant le renouvellement des propositions et évitant toute répétitivité.

3.3. Direction artistique et scénographie

- Proposition d'une identité forte pour le projet « Le Chab'aret des sciences » qui sera déclinée de manière cohérente à chaque représentation ;
- Proposition d'une ambiance chaleureuse, conviviale et intimiste (musique, scénographie, personnages récurrents accueillant le public, etc.) ;
- Conception d'une scénographie immersive, adaptée à chaque représentation et aux différents lieux d'accueil (Hôtel des Sciences, technopoles, salles de spectacles, etc.) ;
- Mobilisation d'un panel diversifié d'artistes (théâtre, danse, illustration, marionnette, musique, magie, etc.) permettant de varier les approches de médiation.

3.4. Animation des événements

- Accueil du public et gestion de l'installation ;
- Présentation des intervenants en début de chaque représentation ;
- Animation des temps d'échange avec le public à l'issue de chaque représentation et gestion du temps.

3.5. Organisation et coordination

- Planification des représentations en lien avec le service Sciences et société de l'université ;
- Coordination logistique et technique des prestations en lien avec le service Sciences et société de l'université ;
- Mise à disposition du matériel technique (lumière et son) ainsi que d'un technicien lorsque la salle de spectacle le requiert, ou travail en lien avec le technicien imposé par la salle de spectacle qui nous accueille le cas échéant ;
- Le titulaire agit en qualité d'employeur des personnels mobilisés pour les spectacles.
À ce titre, il assure sous sa responsabilité exclusive :
la rémunération des artistes et techniciens ;
le paiement des cotisations sociales et fiscales ;
les déclarations administratives obligatoires ;
les autorisations nécessaires à l'emploi des artistes.
Le titulaire déclare disposer de l'ensemble des licences, autorisations et habilitations nécessaires à l'exercice des activités de spectacle vivant
- Intervention sur différents territoires et dans des contextes variés (adaptation de la scénographie, transport).

3.6. Suivi et amélioration continue

- Analyse des retours des spectateurs à partir des outils d'évaluation des représentations avec le service Sciences et société de l'université ;
- Capacité à ajuster les formats en fonction des retours et des objectifs du dispositif.

3.7 Les candidats devront notamment fournir :

- une note présentant la méthodologie de travail envisagée (calendrier, nature des réunions envisagées, outils envisagés pour s'emparer du contenu scientifique, stratégies envisagées pour favoriser la collaboration artiste/scientifique) ;
- une note d'intention artistique pour l'identité du Chab'aret des sciences ;
- des références de prestations similaires ;
- une présentation de l'équipe et des compétences mobilisées ;
- tout élément permettant d'apprécier leur capacité à travailler avec des acteurs de la recherche ;

ANNEXE : Obligations de publicité

Toutes les actions d'informations et supports de communication, tous les documents destinés au public ou aux participants doivent mentionner le soutien européen (sur les diaporamas, les feuilles de présence, les brochures) en intégrant le « bloc marque » :



LOGOS ET SUPPORTS TÉLÉCHARGEABLES :
<http://www.europe-en-nouvelle-aquitaine.eu>

- L'emblème européen (drapeau) avec la mention « Financé par l'Union européenne » ou « Cofinancé par l'Union européenne ». L'emblème européen devra toujours être clairement visible et placé bien en évidence. Si d'autres logos sont affichés en plus de l'emblème de l'Union européenne, ce dernier aura au moins la même taille en hauteur et en largeur, que le plus grand des autres logos.
- La présence du logo de la Région Nouvelle-Aquitaine, aux côtés de l'emblème de l'Union européenne, vient illustrer le rôle de la Région, autorité de gestion des fonds européens.

Si le titulaire du marché mentionne le Chab'aret des sciences sur son site web ou réseaux sociaux, il doit faire figurer ce bloc ainsi que la description succincte du projet afin de mettre en lumière le soutien financier de l'Union européenne :

Avec le soutien de l'Europe

Cet évènement est organisé dans le cadre du projet « Mètis : accroître et renforcer le lien et l'interconnaissance entre sciences-entreprises et société », porté par l'université de Poitiers et ses partenaires, financé par le Fonds Européen de Développement Régional (FEDER).

Ce projet s'inscrit dans la stratégie régionale de spécialisation intelligente (S3) et vise à rapprocher science, entreprises et société. Il mobilise la médiation scientifique, l'innovation et l'entrepreneuriat pour valoriser les compétences des laboratoires et des entreprises des filières prioritaires (santé & bien-être, chimie, matériaux, mobilités, aéronautique, numérique, énergies, construction durable).

À travers des actions innovantes comme le Chab'aret des sciences, Pint of Innovation, Speed-Searching ou une exposition itinérante, le projet favorise la diffusion des savoirs, la découverte des métiers scientifiques et industriels, le développement de vocations et le renforcement des collaborations socio-économiques sur les territoires.